


A vibrant illustration at the top of the poster features several anthropomorphic musical instruments. A yellow square character with a smiling face and thin legs is playing a green trumpet. To its left, a green snake-like character is playing a yellow flute. To the right, a pink hand is playing a blue saxophone, and a green round character is playing a yellow trumpet. Several colorful musical notes (red, yellow, green, blue) are scattered around the instruments. The background is a solid dark blue.

# SUMA

III FESTIVAL **MÚSICA Y ARTE**  
DEL 21 AL 25 DE SEPTIEMBRE  
EDICIÓN

**SANTA ÚRSULA 2022**





**SUMA Festival** vuelve a Santa Úrsula desde el Área de Cultura del Ayuntamiento de Santa Úrsula con su **tercera edición**. Tras dos ediciones concluidas con mucho éxito, este festival no ha dejado de crecer: nuevos espectáculos, nuevos espacios de arte, nuevas formaciones y talleres, logrando así que todo el municipio sienta **SUMA** como un encuentro de arte y un sentir de orgullo por formar parte del festival.

Continuando con la filosofía del proyecto iniciado en 2018, una selección de artistas de diversas disciplinas darán vida a este festival en un total de cinco días consecutivos. El arte, la música, la formación y la expresión artística llenarán el municipio de nuevas experiencias, llevándose el festival a todos los rincones, desde la comunidad educativa hasta toda la ciudadanía. Con el patrocinio del Cabildo de Tenerife y del Gobierno de Canarias, sumamos para alcanzar el objetivo de crear un evento cultural único en la comarca de Acentejo, y a su vez seguir consolidando ediciones para establecer un festival destacado en la isla de Tenerife.



## NUESTRA FILOSOFÍA...

*“Expresión, comunicación, libertad... Arte que Suma para dar vida a este festival que hacemos posible todos. Los espectáculos cobran vida gracias a un público, gracias a un receptor, pero cuando el receptor es partícipe y también puede expresarse surge la magia”.*

La filosofía **SUMA** late más fuerte que nunca: “En **SUMA** no sólo te sumas como invitado, sino como artista”, y no sólo vive en el entorno y en los días del festival, sino que también se traslada hasta los centros educativos, haciendo que todo el municipio sea parte de **SUMA**. Fue en la Segunda Edición cuando el festival salió de su entorno y mostró su inclusividad y su línea **SUMA Educa** a los centros educativos del municipio, ofreciendo diversos talleres y formaciones culturales de los artistas invitados al festival. Esta tercera edición no solo el festival va a los centros educativos, sino que son los centros educativos los que van a **SUMA**, proporcionando al alumnado del municipio una experiencia artística musical única.

*¿Imaginamos disfrutar de un concierto desde el escenario?*

*¿Imaginamos un espectáculo musical con otras artes?*

*¿Imaginamos un lugar donde puedas formar parte de los espectáculos como artista?*

**Si lo imaginas, en SUMA lo hacemos realidad.**

## SUMA FESTIVAL

### ¿A quién va dirigido?



**SUMA Festival** va destinado a todos aquellos que quieran disfrutar del arte y tener una experiencia artístico-musical, a quienes quieran conocer diferentes estilos musicales y a quien quiera tocar un instrumento o pintar un mural creativo, conociendo así el municipio de Santa Úrsula desde otra perspectiva. Dirigido a todos los públicos y sectores, **SUMA** te invita a conectar con el arte desde tu propia experiencia.

Santa Úrsula como referente de un festival musical y artístico, donde se ofrece no sólo para el municipio, sino que su proyección al exterior es múltiple, tanto por su carácter abierto a la participación como a la calidad artística que supone.

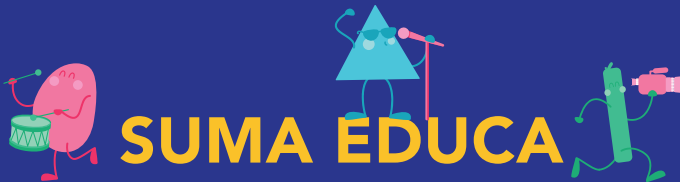
Todos tienen cabida en este festival. Con **SUMA Festival** te sumas no solo como invitado, sino como artista.



Family  
friendly



Pet  
friendly



**SUMA Festival** llega a la comunidad educativa ofreciendo talleres y conciertos didácticos de diversas disciplinas desde el 19 al 23 de septiembre.

### TALLERES

- Taller "*Tambores que suman*" a cargo de Bloko, estará en todos los CEIP del municipio.
- Taller de Cine a cargo de Luis Alejandro Martín - Flowi Producciones, estará en el IES Santa Úrsula.
- Taller de Rap y Expresión emocional "*El Rap como arma de paz*", a cargo de Aniba Faycán, estará en el IES Santa Úrsula.

### CONCIERTO DIDÁCTICO

"**SOMOS VOLCÁN. LA LEYENDA DE GUAYOTA**". Concierto didáctico a cargo de la Orquesta Filarmónica Juvenil de Tenerife Miguel Jaubert, dirigido a todos los CEIPS del municipio, celebrado en un encuentro único en el escenario principal del Festival.





# DEL 21 AL 25 DE SEPTIEMBRE

# SANTA ÚRSULA 2022

## ESPACIO CULTURAL CASONA DE SAN LUIS

## SEPTIEMBRE

### MIÉRCOLES 21

12:00 h: **Concierto de la Orquesta Filarmónica Juvenil de Tenerife "Miguel Jaubert"**. *(Dirigido a los alumnos y alumnas de los CEIPS de Santa Úrsula).*

**ESCENARIO PRINCIPAL (CALLE)**

### JUEVES 22

18:30 h: Pasacalles a cargo de **Bloko y Joroperos**.

**ENTORNO CASONA ESPACIO CULTURAL**

19:30h. Acto de apertura por medio de las instituciones que darán la bienvenida al festival.

**ESCENARIO PRINCIPAL (CALLE)**

20:30h. Concierto **TARASCA - Pieles**.

**ESCENARIO PRINCIPAL (CALLE)**

### VIERNES 23

18:00 h: Concierto **ANIBA-timple**. Unión con los participantes del taller de Rap y Expresión emocional *"El Rap como arma de paz"* del IES Santa Úrsula.

**ANFITEATRO LA CASONA-ESPACIO CULTURAL**

19:30 h: Actuación **Aarón Gómez**.

**ANFITEATRO LA CASONA-ESPACIO CULTURAL**

21:00 h: Concierto **ARKANO & Ni 1 Pelo De Tonto**.

**ESCENARIO PRINCIPAL (CALLE)**

# SÁBADO 24

11:00 h: "El Show de Suma", Komba Producciones.

**ANFITEATRO LA CASONA-ESPACIO CULTURAL**

12:00h: Encuentro de **Bandas Juveniles**.

**ESCENARIO PLAZA DE SAN LUIS**

**TALLERES:** De 12:00 a 14:00 horas.

- Taller de arte urbano "*Grafiteando*", a cargo de KobTropical.

**ESPACIO SALA DE CRISTAL**

- Taller "*Pintura infantil*", a cargo de Mariana Rodríguez.

**ESPACIO LA CASONA ESPACIO CULTURAL**

- Taller "*La música en Cuba*", a cargo de los miembros de Troveros de Asieta.

**ESPACIO LA CASONA ESPACIO CULTURAL**

- Taller "*Ritmo y voz*" a cargo de los miembros de Vocal Siete.

**ESPACIO LA CASONA ESPACIO CULTURAL**

- 18:00 horas: Concierto **In Piano**.

**ANFITEATRO LA CASONA – ESPACIO CULTURAL**

- 19:30 h: Concierto **Ruts & La Isla Music**.

**ESCENARIO PLAZA SAN LUIS**

- 21:00 h: Concierto **Vocal Siete**.

**ESCENARIO PRINCIPAL (CALLE)**

# DOMINGO 25

11:00 h: Taller "*Suma-T con un tambor*", a cargo de Bloko.

**ANFITEATRO LA CASONA – ESPACIO CULTURAL**

12:00 h: **Recorrido Bloko** y miembros del taller "*Suma-T con un tambor*".

**ANFITEATRO LA CASONA – ESCENARIO PRINCIPAL**

12:30 h: Concierto **Troveros de Asieta & Claritzel** con "*Querida Cuba*".

**ESCENARIO PRINCIPAL (CALLE)**





# ARTISTAS

## ■ ORQUESTA FILÁRMONICA DE TENERIFE "MIGUEL JAUBERT".

La Orquesta Filarmónica Juvenil de Tenerife "Miguel Jaubert" (OFJT-MJ) fue fundada por D. Miguel Jaubert Gómez en el año 2012 tras siete años de esfuerzo y trabajo. Él tenía claro cómo llevar la música sinfónica a los niños canarios. En palabras de Miguel Jaubert "un niño entenderá mejor la música cuando la vea interpretada por otros niños".

A principios de 2014 la gestión de la orquesta fue asumida por ACADIM, asociación apoyada por padres de los músicos y presidida, en la actualidad, por D. Javier Lozano Romero. Lo excepcional de este proyecto es que es una orquesta sinfónica de niños que tocan para otros niños con el fin de atraerlos al



mundo de la música. Este ambicioso proyecto se puso en marcha gracias al inestimable apoyo financiero, que hubo y que sigue habiendo, de la Fundación DISA. También Catalana Occidente y Fuentealta han apostado por este proyecto. Poco a poco se van sumando más empresas patrocinadoras como Cafés Careca y Centro de Belleza L'estheticienne, con el principal fin de ayudar a que ACADIM pueda seguir desarrollando sus actividades. Con los resultados que se están obteniendo, es probable que con el tiempo cambie la manera de vivir y amar la música de muchísimos niños de nuestra sociedad.

Con su proyecto "*Somos volcán. La leyenda de Guayota*" llegan al festival sumando a toda la comunidad educativa del municipio, con el que el ritmo, las melodías, la orquesta sinfónica, el ballet y las leyendas acercarán al público toda su labor artística, haciendo partícipe a toda la comunidad educativa.

# • JOROPEROS



A lo largo de todos estos años Joroperos ha demostrado su buen hacer como comparsa en el carnaval tinerfeño y luego, durante el resto del año, actuando en hoteles y fiestas diversas, tanto en Tenerife como en otras islas de nuestro archipiélago, numerosas ferias de turismo a nivel nacional e internacional.

Es por eso que desde nuestro Festival se ha apostado por un nuevo concepto de pasacalle que vaya más allá de la propia fiesta del carnaval, donde Joroperos abrirá SUMA Festival junto con Bloko en una fiesta de ritmo y color, donde los tambores se suman con diversos ritmos para vibrar al mismo compás y sumar a la bienvenida del Festival.

# ▲ BLOKO

Bloko cumple una misión social específica que es la promoción humana a través de la música (percusión social), la formación, el desarrollo de propuestas culturales en diversos ámbitos, con especial atención a entornos vulnerables, como alternativa de futuro y promoción de empleo sociocultural; y todo, implementando iniciativas basadas en el respeto, la tolerancia, la convivencia y el valor humano.



Llenando vacíos sociales y llegando donde otros no llegan ya que utilizan herramientas no convencionales que, en sí mismas, son ya una alternativa: la música, la percusión, el ritmo, la danza, la reflexión unida a la acción, la inclusión y la tolerancia; herramientas que facilitan el acompañamiento de las personas en los procesos de recuperación del protagonismo en sus propias vidas y en su puesta en valor.



# ▼ TARASCA

## - COMPAÑÍA PIELES

Tarasca se presenta como un espectáculo interdisciplinar original en el que la música, la palabra y el movimiento transitan sutil y conscientemente en la memoria colectiva de las gentes del campo y de la mar. Es una propuesta artística que se nutre de la tradición oral como fuente de inspiración. La tierra, la sal, la migración, los cantos de trabajo, las leyendas, los romances, los responderes y los proverbios nos conectan con los distintos espacios geográficos, culturales y emocionales impregnados de lenguajes heterogéneos donde convergen diversas manifestaciones artísticas.

Tarasca cobra vida en el espacio escénico forjado entre la realidad y el imaginario emocional de cada persona. Tarasca recrea el latido del caminante... son pasos acariciados por la arena, por el aroma y el tiempo.... Unos pasos que nos trascienden y nos unen para fusionarnos con la visceralidad y la majestuosidad del rito y de la emotividad de la remembranza.

El espacio sonoro de Tarasca está inspirado en el folclore tradicional de Canarias. Se trata de una serie de composiciones concebidas desde un prisma cinematográfico, visual y sensorial, desde donde el oyente es capaz de moverse en un espacio atemporal; recuerdos, anhelos, esperanzas y euforias se entrelazan con las melodías que acompañan a los canarios y a las canarias en su camino.





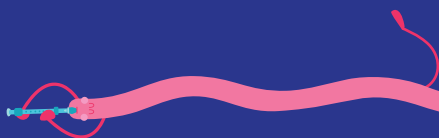
# ● ANIBA FAYCÁN

Artista de la palabra, rapero, poeta, compositor y repentista o freestyler, oriundo de Gran Canaria, aunque ha desarrollado gran parte de su carrera entre Madrid y Barcelona donde llevó el arte de la improvisación oral por las calles, escenarios y vagones de tren como si de un juglar moderno se tratase y generando tras de sí, una estela de nuevos raperos que siguieron sus pasos en las calles de ambas ciudades.

Ha participado en infinidad de eventos de toda índole, desde compartir escenario con míticas bandas de Rock y del Rap nacionales, enfrentarse a verseadores de Punto Cubano en peculiares duelos o competiciones de Freestyle Rap, hasta actuar en gran teatro en su menos conocida faceta de actor.

Su pasión por el Rap le lleva a realizar talleres de Rap y creación para jóvenes, en especial jóvenes en riesgo de exclusión social, utilizando la comunicación asertiva y educando en valores, motivando a desarrollar el autoestima y pensamiento crítico y la auto-observación emocional.

En SUMA Festival tendremos la oportunidad de aprender de su trayectoria y de su forma de hacer rap como arte de paz, además de disfrutar de su puesta en escena acompañado por el timble.



# AARÓN GÓMEZ



Aarón Gómez es un humorista canario que sorprende con su humor inteligente apoyado estratégicamente en su innato don para la improvisación, la música y el lenguaje físico, un espectacular cóctel para que la risa brote.

Conocido por sus muecas y su capacidad de improvisación, lleva más de veinte años haciendo el tonto por infinidad de escenarios, televisiones y donde le dejen.

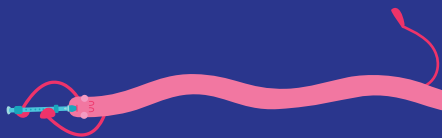
Publicista, creativo y apasionado de la expresión corporal, con conocimientos de guitarra nivel acampada y una elasticidad facial exagerada, Aarón se ha hecho un hueco en el corazoncito de su público a base de esfuerzo y ganas ilimitadas de jugar.

# ▲ ARKANO & NI 1 PELO DE TONTO



Nacido en San Blas, un humilde barrio de la provincia de Alicante, el mensaje de Arkano siempre se ha caracterizado por su compromiso social. Entre vaciles y egos propios del freestyle, en sus canciones siempre encontramos críticas a injusticias y reflexiones de todo tipo. Una de las reflexiones más importantes es su trato sobre la libertad sexual, un tema sorprendentemente tabú en el hip-hop: “El rap es machista y es homófobo y hay que cambiarlo”, explica el cantante. Pero además del colectivo LGTBIQ+, Arkano se ha involucrado en otras causas: en iniciativas relacionadas con la lucha contra el bullying, apoyando a personas afectadas por VIH o en actos contra del machismo, aprovechando su repercusión para enviar mensajes constructivos a una sociedad necesitada de cambios.

Junto a Ni 1 Pelo de Tonto, Banda de Rock Canario de referencia en las islas creada inicialmente como banda de versiones y con cuatro álbumes de creación propia, se ha creado esta fusión única creada para SUMA Festival.



# ■ EL SHOW DE SUMA KOMBA PRODUCCIONES

El Show de SUMA es un espectáculo divertido y participativo que mezcla las parodias de los Payasos Tonino y Carolina, con las canciones de Panceto y Panceta. Con su energía harán bailar a los presentes con su alegría y ganas de pasarlo bien. Un espectáculo para todos los públicos prestando atención en los más pequeños, creado en exclusiva para SUMA Festival, teniendo como protagonistas de escena a los personajes de SUMA.



# ▲ ENCUENTRO DE BANDAS JUVENILES

Las bandas municipales llevan formando a músicos desde hace décadas, siendo encuentro de formación cultural para jóvenes y para todo el municipio. Un buen ejemplo de lucha incasable es la Banda Ernesto Beteta de Santa Úrsula, la que trata de superarse cada día y sobreviviendo a estos tiempos que corren. SUMA Festival hace eco de esta labor, y junto a otras bandas veremos como su música, su buen hacer y la pasión por la cultura envolverá al público de sus sonoridades.



## ● IN PIANO

Cuerdas, macillos, apagadores, pedales, caja de resonancia, teclado, maderas... Son muchos los elementos que hacen del piano ese gran instrumento. Las ganas de crear, investigar y adentrarnos en un instrumento con tantas posibilidades como el piano ha hecho que esta aventura cobre vida.



Pero In Piano va mucho más allá de todos estos materiales. In Piano se adentra en las entrañas de este maravilloso instrumento para dar vida a cada elemento. Si bien las técnicas extendidas son un recurso frecuente en la música académica, en In Piano las intérpretes han arreglado un amplio y variado repertorio que abarca estilos desde el clásico hasta el pop o urbano. Cinco mujeres que afrontan el desafío de experimentar con recursos de música contemporánea, con lo trivial, lo culto, lo urbano, lo clásico y lo moderno, fundiéndose en un espectáculo musical y visual que no dejará a nadie indiferente.

## ▼ RUTS & LA ISLA MUSIC

Ruts & La Isla Music es una de las artistas alternativas más consolidadas de Canarias. Su propuesta musical tiene como base el Reggae al que le añade toques de Neo Soul y Música Latina que presenta en un directo enérgico, sólido, elegante y comprometido. Ha llevado su música a festivales como Womad Fuerteventura, Rototom Sunsplash European Reggae Festival, Encuentro Veneguera, ARN Blue & Green, Reggae Can Festival, Boreal, Carnaval Reggae Festival, Buenavista Diversa y Mumes, entre otros.



Su GIRA 2022 está diseñada por la propia artista y en ella destaca: una puesta en escena innovadora, destacadas armonías vocales y un esmerado diseño de sonido, iluminación y visuales que arropará a los grandes músicos que la acompañan y sumando esa conexión tan especial con el público y tan habitual en sus directos.



## ▼ VOCAL SIETE

Vocal Siete desarrolla su nuevo espectáculo y producción discográfica "Punto y seguimos". Después del obligado descanso que ha supuesto el extraño 2020 para el mundo, la formación afronta la reactivación de la cultura con esta nueva propuesta.

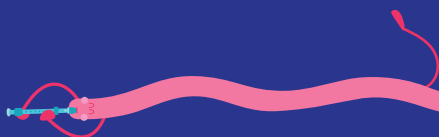
En ella recoge justamente esta idea de continuar después de una pausa en la actividad que normalmente venía desarrollando el grupo, con un enfoque en el que se retoman varios éxitos que les han acompañado en diversos momentos de su historia, incluyendo además nuevos arreglos y nuevas incorporaciones de temas a su repertorio. Fieles a su característica principal, Vocal Siete recrea todos los instrumentos de una banda vocal para ejecutar géneros de muy diversa índole, pasando por el pop, rock, reggae, folk, latin y otros, todo ello acompañado de un tratamiento escénico que busca potenciar la propuesta de la formación.



# ● TROVEROS DE ASIETA & CLARITZEL



Troveros de Asieta presenta su espectáculo “Querida Cuba” con la colaboración como artista invitada de Claritzel. Haciendo un recorrido por temas con distintos géneros de la música popular de Cuba, en el que además del son cubano como ritmo central del espectáculo, en este espectáculo tiene cabida el bolero, el feeling o instrumentales bien armados. El buen hacer de Troveros de Asieta ha sido reconocido por la crítica especializada, incluyéndolo entre las formaciones más importantes de la música cubana hecha en Europa, lo que ha sido ratificado por los expertos cubanos que le han concedido el Premio Internacional Cubadisco 2012. La puesta en escena para este festival será única, con audiovisuales que ambientan cada uno de los temas que sumerge al público en un espectáculo sonoro visual único. Como cierre del festival tendremos en el escenario a los miembros de los talleres, fusionando con Bloko y sumando energía para SUMA.



# TALLERES

## ▼ TALLER DE PINTURA INFANTIL

### MARIANA RODRÍGUEZ



Múltiples son las formas de comunicarnos y expresarnos por medio del arte, y todos lo necesitamos. Por ello, desde SUMA Festival apostamos por el arte desde edades tempranas, ya que todos tenemos mucho que decir. Con este taller de pintura, los más pequeños podrán aplicar técnicas básicas de dibujo y color, haciendo disfrutar a todo aquel que quiera del proceso creativo y de la creación de diversos personajes.



## ● LA MÚSICA EN CUBA

### TROVEROS DE ASIETA

¿Te gusta la música Cubana? ¿Te gustaría conocer los principales ritmos cubanos por medio de la percusión o el contrabajo? ¡Éste es tu momento!



Con este taller de música cubana nos introduciremos en el origen del son cubano de la mano de los músicos de Troveros de Asieta.

Como broche final, todo este aprendizaje será llevado hasta el escenario donde los participantes tendrán la experiencia de sumarse por un instante a la actuación de Troveros de Asieta y Claritzel en el cierre del SUMA Festival. ¡Súmate a lo grande!.





## ▲ **RITMO Y VOZ** **VOCAL SIETE**

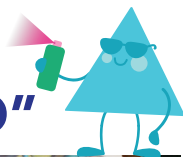
Como bien sabes, en SUMA Festival no solo sumas con tu presencia, tu aportación va más allá de ser un mero espectador. En este taller harás música con tu propio instrumento y con tus propios recursos: tu voz.



Descubrirás la percusión vocal, diferentes sonidos y sus combinaciones para crear ritmos. De la mano de los componentes de Vocal Siete aprenderemos diversas técnicas, sonidos y estilos musicales.

Para concluir, con todo este aprendizaje y fusión podrás subir al escenario y compartir por un instante con Vocal Siete y demás artistas todo lo aprendido. Sin duda, una experiencia irrepetible. ¡Súmate con tu voz!

## ▼ **ARTE URBANO** **"GRAFITEANDO"**



### **KOBTROPICAL**

Este taller de iniciación al arte urbano será impartido por el artista canario Víctor Pacheco (Kob), en el cual se impartirán los pasos para llevar a cabo un mural, nociones sobre manejo de spray, rellenos, difuminado y trazos. Una forma de mostrarnos el arte urbano, no sólo desde su técnica, sino también su buen uso artístico. ¿Qué mejor manera de dejar huella?



# SUMA-T CON UN TAMBOR

## BLOKO DEL VALLE



¿Eres de los que escucha tambores y sales corriendo a ver cómo lo hacen? ¿Te encanta escuchar una puesta en común con tambores pero nunca te has atrevido a formar parte de ellos? Esto es para ti, porque... ¡en SUMA Festival y con Bloko puedes hacerlo!



Con la percusión como nexo de unión, Bloko hará partícipe a toda la comunidad por medio de un tambor. Sus propuestas rítmicas comunes facilitan la comunicación entre los diferentes grupos de percusión, creando así una base común de trabajo y comunicación en el que todos pueden expresarse por medio de los ritmos que proponen, partiendo del respeto por la local y la diversidad cultural. ¡Súmate con un tambor y siente la experiencia Bloko!



**ORGANIZA:**

ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE SANTA ÚRSULA



Ayuntamiento de  
Santa Úrsula

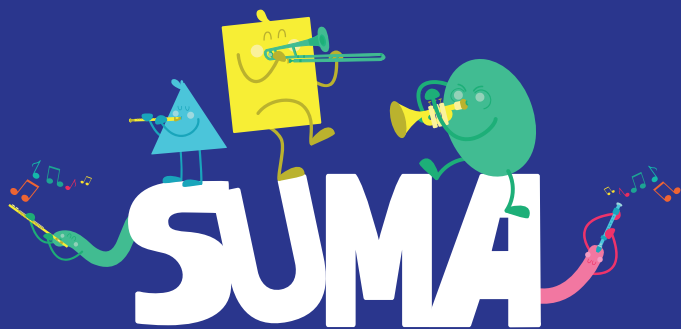
**COLABORA:**

CABILDO INSULAR DE TENERIFE

GOBIERNO DE CANARIAS

A.M.C ERNESTO BETETA





# SUMA

III FESTIVAL MÚSICA Y ARTE  
EDICIÓN DEL 21 AL 25 DE SEPTIEMBRE

SANTA ÚRSULA 2022

