



# SUMA

FESTIVAL **MÚSICA Y ARTE**  
DEL 23 AL 26 DE SEPTIEMBRE

**SANTA ÚRSULA 2021**



SUMA Festival vuelve desde el Área de Cultura del Ayuntamiento de Santa Úrsula con su segunda edición. Tras más de un año de incertidumbres se sigue apostando por la cultura y por un festival en el que todos sumamos, más necesario que nunca dado los tiempos que corren. Con una selección de artistas que continúan la filosofía del proyecto iniciado en 2018, se mezclarán diversos estilos musicales, talleres y diferentes disciplinas artísticas durante cuatro días consecutivos. Con un nuevo diseño adaptado a las medidas de seguridad frente al COVID, 19, se llevará el festival a todos los rincones, desde la comunidad educativa hasta toda la ciudadanía. Con el patrocinio del Cabildo de Tenerife y del Gobierno de Canarias, sumamos para alcanzar el objetivo de crear un evento cultural único en la comarca de Acentejo, y a su vez seguir consolidando ediciones para establecer un festival destacado en la isla de Tenerife.

## NUESTRA FILOSOFÍA...

En nuestra vida necesitamos rodearnos de elementos que nos ayuden a crecer, y en nuestras acciones habita un sinfín de circunstancias que ayuda a que nuestro alrededor también crezca.

Este crecimiento es posible gracias a la suma de nuestros pequeños actos, de nuestro granito de arena por un mundo mejor y por remar todos hacia la misma dirección. La vida nos ha puesto a prueba y nos ha tocado aprender que si todos nos sumamos a la lucha podemos hacer cosas increíbles. Y es justo en este momento de lucha cuando el arte nace, casi espontáneo, para sacar lo mejor de nosotros mismos, haciéndonos sentir libres y fortaleciéndonos para afrontar tanta incertidumbre.

Expresión, comunicación, libertad...Arte que Suma para dar vida a este festival que hacemos posible todos. Los espectáculos cobran vida gracias a un público, gracias a un receptor, pero cuando el receptor es partícipe y también puede expresarse surge la magia.

¿Imaginamos sumarnos a un grupo musical?

¿Imaginamos un espectáculo musical con otras artes?

¿Imaginamos un lugar donde puedas formar parte de los espectáculos no sólo como espectador?

**Si lo imaginas, en SUMA lo hacemos realidad.**

## SUMA FESTIVAL

### ¿A quién va dirigido?

Este proyecto va dirigido a todos los públicos y a todos los sectores.

SUMA Festival va destinado a todos aquellos que quieran tener una experiencia artístico-musical, quienes quieran conocer diferentes estilos musicales, conocer más sobre nuestra música tradicional, quien quiera tocar un instrumento y quien quiera conocer el municipio de Santa Úrsula desde otra perspectiva.

Santa Úrsula como referente de un festival musical y artístico, donde se ofrece no solo para el municipio, sino que su proyección al exterior es múltiple, tanto por su carácter abierto a la participación como a la calidad artística que supone.

Todos tienen cabida en este festival. Con Suma Festival te sumas no solo como invitado, sino como artista.

# PRESUMA

## A PARTIR DEL 20 DE SEPTIEMBRE

### EXPOSICIÓN

“La mirada de Suma”: A partir del 20 de septiembre se inaugurará “La mirada de Suma”, una exposición fotográfica y visual de los momentos más impactantes de la primera edición de Suma Festival.

### SUMA Y EDUCA

SUMA Festival llega a la comunidad educativa ofreciendo talleres de diversas disciplinas desde el 20 al 23 de septiembre.

- Taller **“Tambores que Suman”**, a cargo de Bloko, estará en todos los CEIP del municipio.

- Taller de **Percusión Corporal**, a cargo de Jep Meléndez, estará en el IES Santa Úrsula.

# DEL 23 AL 26 DE SEPTIEMBRE

# SANTA ÚRSULA 2021

ESPACIO CULTURAL CASONA DE SAN LUIS

## SEPTIEMBRE

### JUEVES 23

19:00h: Pasacalle inaugural a cargo de Bloko.

**EXTERIOR CASONA DE SAN LUIS**

19:30h: Acto de apertura por medio de las instituciones que darán la bienvenida al festival.

**PLAZA SAN LUIS**

20:00h: Concierto Olga Cerpa y Mestisay.

**ESCENARIO PRINCIPAL (CALLE)**

### VIERNES 24

17:00h: Taller "Escritura Creativa", a cargo de Diana González Dorta.

**ESCENARIO ANFITEATRO**

19:00h: Concierto 101 Brass Brand.

**PLAZA SAN LUIS**

20:30h: Espectáculo multidisciplinar "El Océano que compartimos". Trío Nesoi.

**ESCENARIO PRINCIPAL (CALLE)**

# SÁBADO 25

11:00h: Encuentro de bandas juveniles.

**PLAZA SAN LUIS**

12:00 a 14:00h: Talleres:

- Taller de arte urbano **"Grafiteando"**, a cargo de Kob Tropical.

**SALA DE CRISTAL**

- Taller de canto **"Voz y más"**, a cargo de miembros Swingstar.

**ESPACIO LA CASONA**

- Taller de **"Percusión Corporal"**, a cargo de Jep Meléndez.

**ESPACIO LA CASONA**

17:30h: Concierto Domingo "El Colorado" Trío.

**ESCENARIO ANFITEATRO**

19:00h: Concierto SwingStar.

**PLAZA SAN LUIS**

20:30h: Espectáculo Cambuyón.

**ESCENARIO PRINCIPAL (CALLE)**

# DOMINGO 26

11:00h: Taller de percusión **"SUMA-T con un tambor"**.

**ESCENARIO ANFITEATRO**

12:00h: Recorrido Bloko.

**ESCENARIO ANFITEATRO - PLAZA SAN LUIS.**

12:30h: Concierto Mar'á.

**PLAZA SAN LUIS**



# ARTISTAS





## ▲ OLGA CERPA Y MESTISAY

Olga Cerpa es una de las voces femeninas más importante de las últimas tres décadas en las Islas Canarias.

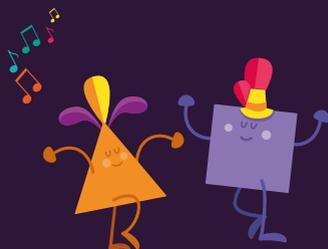
Nominada a un Grammy Latino, ha compartido escenario con artistas de la talla de Omara Portuondo, Joan Manuel Serrat, Julio Pereira o Milladoiro entre otros.

La nueva propuesta en directo de Olga Cerpa y Mestisay transita por un espacio lleno de luz, buena energía, sonidos de raíz y colores atlánticos. Es una de las marcas de la casa que, en esta ocasión, se reúnen en un repertorio plural y diverso que tiene orígenes en América y África, mixturados en el puente que ha sido siempre el Archipiélago canario.

# • BLOKO

Bloko del Valle cumple una misión social específica que es la promoción humana a través de la música (percusión social), la formación, el desarrollo de propuestas culturales en diversos ámbitos, con especial atención a entornos vulnerables, como alternativa de futuro y promoción de empleo sociocultural; y todo, implementando iniciativas basadas en el respeto, la tolerancia, la convivencia y el valor humano.

Llenando vacíos sociales y llegando donde otros no llegan ya que utilizan herramientas no convencionales que, en sí mismas, son ya una alternativa: la música, la percusión, el ritmo, la danza, la reflexión unida a la acción, la inclusión y la tolerancia; herramientas que facilitan el acompañamiento de las personas en los procesos de recuperación del protagonismo en sus propias vidas y en su puesta en valor.





## ▲ 101 BRASS BAND

101 Brass Band nace en la isla de Tenerife a principios de 2014 fruto de la inquietud musical y curiosidad de sus componentes, tomando como referencia agrupaciones de metales balcánicas, sudamericanas y estadounidenses, siempre bajo el lema de hacer disfrutar y transmitir toda la energía posible al público.

Un total de once músicos de primer nivel integran este interesante proyecto que provienen de diferentes puntos de Canarias y que con, frecuencia colaboran con agrupaciones reconocidas a nivel internacional.

En sus años de vida, la 101 Brass Band ha cosechado éxitos por todo el territorio canario y nacional, destacando el primer premio en Andorra Max Fest en 2017, y segundo premio como Mejor charanga Nacional en el festival Pozo de Sal en dos años consecutivos, entre otros.

Veremos a esta banda en el escenario, haciendo disfrutar a todo el público de **SUMA Festival**.

# ▼ EL OCÉANO QUE COMPARTIMOS

## TRÍO NESOI

En este espectáculo multidisciplinar se pretende dar al espectador algo único, en el que diversas artes conviven para transformar una idea, un concepto, en una obra de arte.

Partiendo del **océano** como sentimiento y como nexo de unión, diversos compositores canarios y de fuera del archipiélago, tales como **Gustavo Trujillo**, **Sergio Rodríguez**, **Marcos Fernández**, o **Ayoze Rodríguez**, entre otros, han compuesto obras para el espectáculo, muchas de ellas siendo obras de estreno. Junto a la música que baña nuestras costas, las artes se retroalimentan surgiendo la palabra y la ilustración, siendo la música la que nutre el resto de artes y en el directo donde recobra vida. La palabra, la creación de la ilustración con diversas técnicas, la escenografía y la música en directo hacen de este espectáculo una ocasión para mirar a nuestro alrededor y al sentir que compartimos.





# ● ENCUENTRO DE BANDAS JUVENILES

Las bandas municipales llevan formando a músicos desde hace décadas, siendo encuentro de formación cultural para jóvenes y para todo el municipio. Un buen ejemplo de lucha incasable es la **Banda Ernesto Beteta** de Santa Úrsula, la que trata de superarse cada día y sobreviviendo a estos tiempos que corren.

SUMA Festival hace eco de esta labor, y junto a otras bandas veremos como su música, su buen hacer y la pasión por la cultura envolverá al público de sus sonoridades.



# ▲ DOMINGO

## "EL COLORADO"



**Domingo Rodríguez Oramas**, popularmente "El Colorao", nace en el año 1964 en la Vega de Tetir, Fuerteventura, en el seno de una humilde familia de músicos folclóricos.

Su andadura como timplista ha recorrido diversos puntos de la geografía nacional e internacional, llevando su instrumento a grandes teatros reconocidos.

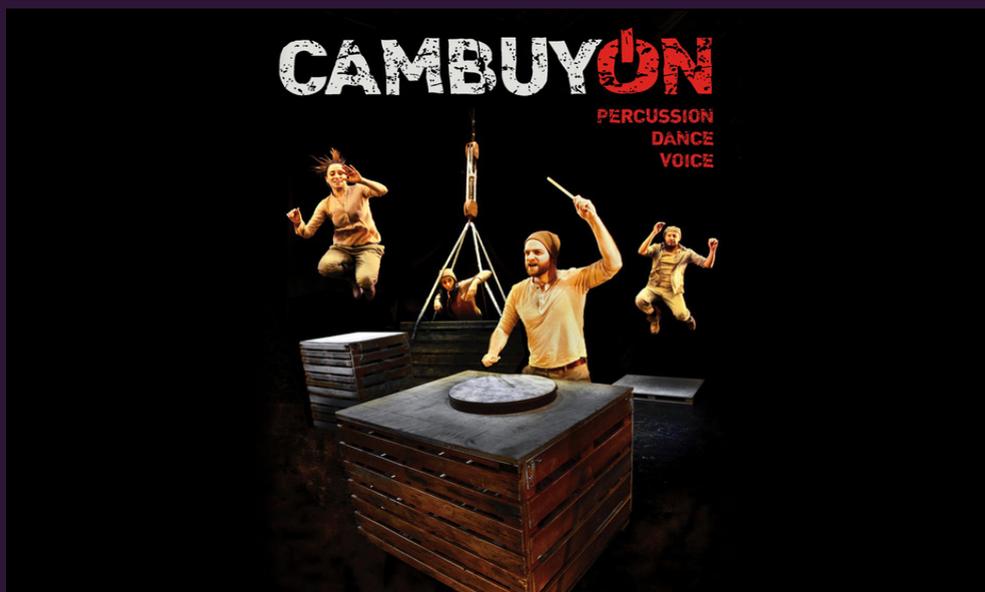
Su paso por el festival traerá una actuación en trío, acompañado de la cantante **Fabiola Socas** y del guitarrista **Juan Carlos Pérez**, donde nos hará disfrutar de la música canaria con su arte, esa música de la que todos somos parte.

# ▼ SWINGSTAR



Tres voces y una guitarra se dan cita para acompañarte en un viaje musical a través de una selección de canciones inolvidables de todos los tiempos, arregladas con respeto y elegancia. De esta forma, SwingStar presenta **Distinto & Básico**, su primer álbum, donde clásicos de Leonard Cohen, Bee Gees o Chicago se entremezclan con algunas composiciones del trío.

Su frescura y simpatía contrastan con el talento y el saber hacer de una dilatada experiencia en muchísimos escenarios. Encanto natural, sensibilidad y calidez en cada una de las interpretaciones, y sobre todo la cercanía con el público al que no dejará indiferente.



## ■ CAMBUYÓN

El Cambuyón fue, además de una forma de vida, una actividad nacida en el siglo XIX, cuando los grandes barcos fondeaban en la bahía de los puertos de las islas atlánticas y los comerciantes locales acudían a los buques a intercambiar productos.

Esta realidad histórica nos ayuda a recorrer el camino que ha hecho posible la existencia hoy en día de disciplinas artísticas como el chaqué o el hip-hop, nacidas claramente de la fusión, los viajes y los encuentros de culturas diferentes.

Cambuyón es un espectáculo de danzas persuasivas y urbanas donde se sigue el recorrido cultural de los ritmos, sus encuentros, fusiones y mestizajes. Siete personas viajan en un barco a través del tiempo y el espacio intercambiando conocimientos, experiencias, y sobre todo ritmo, mucho ritmo. Bailarines de claqué, hip-hop y percusión corporal, cantantes y músicos nos llevan de la mano en este recorrido actual por la reciente historia del ritmo occidental.

# ▲ MARÍA



Nace en 2009 como una propuesta de cinco intuiciones musicales que decidieron confluír y crear algo propio.

El resultado es una combinación de músicas mestizas y de ritmos del mundo, de ahí que Mar´a sea una convergencia de tierra con sus múltiples raíces.

Creadoras de música y letra, las componentes de Mar´a transmiten con su música una descarga de ritmos, alegría y pasión que retumban en todos aquellos que las escuchan.

# TALLERES

## ▼ TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

DIANA GONZALEZ DORTA

A lo largo de este taller se llevarán a cabo una serie de dinámicas y actividades de carácter lúdico que fomentan la creación de textos literarios a través del desarrollo de la creatividad. Un taller muy divertido de aproximadamente una hora y media de duración en el que la diversión y el disfrute están asegurados.

El taller será impartido por Diana González, maestra de educación primaria que actualmente se dedica a impartir cursos de formación a profesorado y dirige una librería educativa. Apasionada de la literatura y los juegos, ha creado una combinación en la que juego, la creatividad y la literatura van de la mano.



## ● PERCUSIÓN CORPORAL

JEP MELENDEZ

¿Quieres aprender a bailar mientras tocas un instrumento? ¿Has pensado alguna vez en hacer música mientras te mueves? ¿Simplemente te gusta el ritmo y la percusión pero no sabes como empezar?



En este taller podrás hacer todo eso y ¡mucho más!. Exploraremos las capacidades sonoras del instrumento más antiguo del mundo, **el cuerpo**, a la par que nos divertiremos con juegos rítmicos, desarrollamos coreografías y aprenderemos ritmos tradicionales y modernos que serán puestos en escena con otros artistas.

**Jep Meléndez** es un reconocido bailarín y percusionista corporal, que lleva mas de 25 años en escenarios del todo el mundo, compaginando su faceta artística con una reconocida labor pedagógica en distintos campos

(música, danza, teatro, etc.).

Por sus talleres han pasado muchas de las actuales figuras de este género y es uno de los pioneros en esta disciplina en la cual ha desarrollado su propia metodología. Sólo necesitas tu cuerpo para SUMAR.

# ▲ VOZ Y MÁS

## SWINGSTAR

Como bien sabes, en SUMAFestival no solo sumas con tu presencia, tu aportación va más allá de ser un mero espectador. En este taller harás música con tu propio instrumento y tus propios recursos: **tu voz**. Descubrirás la percusión vocal, diferentes sonidos y sus combinaciones para crear ritmos.



De la mano de **Juan Dávila, Adan Robayna e Israel Quintana**, componentes del grupo de **SwingStar**, aprenderemos diversas técnicas, sonidos y estilos musicales.

Para concluir, con todo este aprendizaje y fusión podrás subir al escenario y compartir por un instante con Swingstar y demás artistas todo lo aprendido.

Sin duda, una experiencia irrepetible.

**¡Súmate con tu voz!**

# ▼ SÚMA-T CON UN TAMBOR

## BLOKO



¿Te encanta escuchar una puesta en común con tambores pero nunca te has atrevido a formar parte de ellos? ¡En SUMA Festival y con Bloko del Valle puedes hacerlo!

Con la percusión como nexo de unión, Bloko hará partícipe a toda la comunidad por medio de un tambor. Sus propuestas rítmicas comunes facilitan la comunicación entre los diferentes grupos de percusión, creando así una base común de trabajo y comunicación en el que todos pueden expresarse por medio de los ritmos que proponen, partiendo del respeto por la local y la diversidad cultural.

**¡Súmate con un tambor y siente la experiencia Bloko!**



ORGANIZA:

ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE SANTA ÚRSULA



Ayuntamiento de  
**Santa Úrsula**

COLABORA:

CABILDO INSULAR DE TENERIFE

GOBIERNO DE CANARIAS

A.M.C ERNESTO BETETA



**Gobierno  
de Canarias**



DIRECCIÓN:

MARI LUZ TRUJILLO CAMEJO

CONCEJALÍA DE CULTURA DEL ILTRE.

AYUNTAMIENTO DE SANTA ÚRSULA

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

*lanno*  
ESTUDIO CREATIVO

DISEÑO WEB Y REDES SOCIALES:

CRISTO YUSTA

IMPRIME:

GRÁFICAS PRINTER



